

IV. 教導與講道

10. 怎样领诗歌 1（下一课：怎样领诗歌 2）

I. 圣经中的诗歌

A. 旧约

1. 以色列人过红海后，唱歌赞美神，出 15
2. 大卫是一个赞美神的人，也是一个写诗歌的人，诗 34:1-2
3. 诗篇都是诗歌
4. 先知的讲道中，所应用的词句都是诗歌
5. 神创造的宇宙万物好像诗歌

B. 新约

1. 圣经教导中有诗歌，西 3:16-17
2. 教会聚会时有诗歌，诗歌需要有人带领
 - i. 诗歌是乃是属灵的诗歌，是称颂神的诗歌
 - ii. 唱歌是荣耀神，灵命能以造就，能把神的话语反应出来，这是诗歌原有的目的
 - a. 为神唱歌乃是一种事奉
 - b. 借着诗歌使灵兴奋，达到赞美神、感谢神的目的。
 - c. 诗歌是一种的工具，拿来荣耀神，唱歌的人，一定要用心灵诚实来唱
 - d. 使人灵有感受，一同欢呼快乐

II. 领诗歌的背景

A. 起源—唱诗篇

1. 耶稣/使徒时代：唱诗篇，调子已失传。太 26:30
2. 新约教会时代
 - i. 主后九世纪: 现在所有的诗篇最早的调子，但也已失传
 - ii. 当代: 用现代的音乐来唱古时的诗篇

B. 改革

1. 新编诗歌
 - i. 主后四五世纪: Ambrose 米兰主教，作诗教人唱不同的诗歌，如: 三一颂
 - ii. 两三百年前，敬虔一派人，每一个家庭一个单元，成为“诗班”
 - iii. 1517 年马丁路德更正教运动，开始把诗歌用当时的音调来写，教会开始唱圣诗
 - iv. 查理/约翰韦斯利，一生写了上千首诗歌，乃是真正的属灵的经历，很多人因他们的诗歌而蒙拯救，得到生命上的供应。诗歌带着信息，由圣灵感动，使灵奋兴，得到滋养，生命长进
2. 带领诗歌
 - i. 1862-1868 美国内战，Ira Sankey，D.L. Moody 的同工，讲道前唱诗歌，并把所唱的诗歌，编串成一册有 1200 首之多的诗歌集
例: 99 只羊，会众大大的受感动，流泪悔改

- ii. Torky 和 Chapman 都有同工带领会众唱诗，讲道之前，借着诗歌把灵挑旺起来，从那个时候起，教会就有许多领唱诗带唱诗的人，在聚会里带领唱诗歌

III. 领诗歌的情形

A. 领诗歌应注意

1. 唱诗不是娱乐, 而是荣耀神
 - i. 借着人属灵的经历产生的诗歌，能叫许多人得到益处
 - a. 今天的诗歌常常缺少属灵的经历
 - b. 过去的诗歌很多有生命的份量，使人更加的认识神，能得属灵的造就
 - ii. 领诗歌时，能把一首歌的属灵的经历讲出来，让人受到感动，再把这其中的意义，借着唱和祷告能发挥出来
例：得安宁，六个生命的经历
2. 唱歌不是开场白, 而是为了:
 - i. 荣耀神;
 - ii. 敬拜神;
 - iii. 赞美神
3. 唱歌不是为了自己满足，乃是让神得到满足；神满足之后，人也就因此得到满足
4. 唱歌不是为了等别人来，诗歌乃是一个聚会的一部份, 是敬拜赞美的一部份
5. 唱歌不是表现自己，乃是要把神的话，神的信息，借着诗歌带出来
6. 诗歌是敬拜神，把神放在第一，让人感觉到主自己，感觉到神的同在

B. 唱诗歌的目的

1. 敬拜神；
2. 感谢神；
3. 颂赞神；
4. 认识神

例: 圣诗－蓝色诗歌本（500 多首）－认识三位一体的神

- i. 颂赞荣耀父神的诗歌
- ii. 称颂耶稣基督的诗歌，如: 美丽主耶稣基督

C. 聚会先唱歌的目的

1. 有带头的作用
2. 使大家同心合一，预备心联合在一起
3. 有彼此的配搭，异口同音赞美主

IV. 领诗歌的人

A. 谁可以领诗歌呢？

1. 一定要得救而重生的人，因为领诗歌是一种的事奉，是一种属灵的工作，是参与生命的活动。
2. 诗班成员也必须是要得救而重生的人，才能借着诗歌口唱心和的表达神的话。
3. 要对聚会有属灵的责任，可以帮助讲道的人很容易地长驱直入把神的话能以传出去，使聚会的人就得到更多的益处。

4. 有属灵的份量.
5. 不是因为受过音乐的教育，不是随随便便抓上去的。
例：Ira Sankey “耶稣我魂避难所，容我在你怀中躲”

B. 带领诗歌的人应注意

1. 目的都是叫神得到荣耀
2. 总是要学习，先要对诗歌有认识，不但自己会唱，也盼望会众一同唱，一同赞美
3. 要借着诗歌产生一个合一的聚会

V. 祷告

「但愿主与我们同在，你的名随时随地的保守我们。要我们活在你的里面，也活在你的话语里面。叫我们活在你的诗歌里面，高举我们耶稣基督的名，一同高举耶稣基督的圣名，让耶稣得着称赞，让耶稣得着最大的称赞，我们这样的祷告祈求感谢，奉耶稣基督的圣名祷告！阿们！」

VI. 讨论

1. 综合本课所讲，聚会开始时唱诗歌的目的总共有哪些？
2. 通过这节课简略的介绍，选哪种诗歌可以更好的帮助实现唱诗歌的目的？
3. 一个好的诗歌敬拜，会产生哪些好的效果？可从对神，对信息，对会众角度来讨论。